

Participación de Japón como invitado de honor en el “III Encuentro Internacional de Los Ríos” y Presentación de la gira “El espíritu de la caligrafía” del maestro japonés Sr. Ryuho Hamano

25 de octubre 2024

Entre el 11 y 13 de octubre se realizó en Valdivia, Región de Los Ríos, el “III Encuentro Internacional de Los Ríos”, que este año contó con la participación de Japón como país invitado de honor.

La Embajadora Ito asistió a la ceremonia de inauguración el 11 de octubre, vestida con kimono, y pronunció un discurso en representación de Japón, destacando las excelentes relaciones bilaterales de Chile y Japón, así como los especiales vínculos de Japón con la Región de Los Ríos.



Embajadora ITO en la inauguración



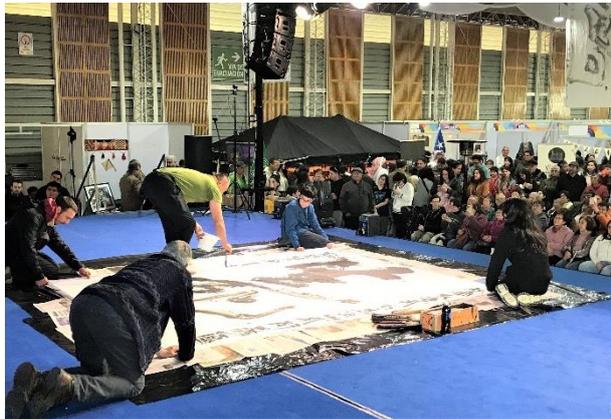
Obra del Maestro Hamano otorgada al
Gobierno Regional de Los Ríos

El Centro de Eventos del Parque Saval, en Valdivia, fue decorado con numerosas e imponentes caligrafías de gran formato del maestro Ryuho Hamano, obras traídas desde Japón. Durante los tres días del evento, un total de 35.000 visitantes disfrutaron del intercambio cultural y recorrieron los múltiples stands del encuentro. El Sr. Hamano también ofreció tres charla-demostración y dos talleres

titulados «El Espíritu de la Caligrafía», que tuvieron una gran acogida, actividades en las que transmitió el poder que tienen las letras o caracteres en este arte tradicional, y la importancia de escribir a mano, asimismo compartió un mensaje sobre la importancia de la Paz y la vida.



Parque Saval decorado por las obras del Maestro Hamano



Tras el Encuentro Internacional de la Región de Los Ríos, se celebraron demostraciones y talleres de caligrafía en la ciudad de Santiago, los que tuvieron lugar en la Universidad de Santiago de Chile (USACH, 15 de octubre), en el Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile (16 de octubre) y en la Biblioteca Nacional de Chile (17 de octubre). En total más de 500 personas pudieron disfrutar de estos encuentros.

En sus conferencias, el Sr. Hamano se refirió a los poemas de la antología poética Manyoshu, y presentó cartas escritas a mano por jóvenes pilotos Kamikaze para hablar del tema de la escritura, al tiempo que hizo demostraciones en vivo de caligrafías de grandes dimensiones, ocasión en la que muchos participantes hicieron preguntas y comentarios.



Charla en USACH



Universidad Católica



Biblioteca nacional de Chile



Taller en USACH



Taller en la Biblioteca nacional

Agradecemos al Gobierno de Los Ríos, al Ministerio de las Cultura, las Artes y el Patrimonio de Chile, a la Pontificia Universidad Católica, a la Universidad de Santiago, a la Biblioteca Nacional, al Club de Cultura Japonesa de Valdivia, a la Fundación Japón y a todos los colaboradores por su inestimable apoyo, que hizo posible la primera visita del Sr. Hamano a Chile y el proyecto “El espíritu de la caligrafía”.



Maestro Hamano acompañado por los calígrafos Sra. Kazue USAMI y Sr. Jumpei FUKAI



Con integrantes del Club de Cultura Japonesa de Valdivia