

EXPERIENCIA ESTUDIANTE MEXT

Tokyo, Abril 2024.

Mi nombre es Gabriela, becada MEXT, comenzando mi segundo año de Master en Tokyo, Musashino Art University, Visual Communication Design.

Se me hace muy difícil redactar mi experiencia en pocas palabras, ya que mirando hacia atrás pareciera que estos 3 años han sido una eternidad de sucesos y anécdotas.

Mis planes desde que estaba en enseñanza media fue siempre postular a esta beca con la meta de poder venir a Japón a crecer como persona. Sabía (en teoría) que el vivir sola en otro país es una experiencia muy dura y llena de desafíos, y muchas personas con más experiencia que yo en esta área me decían que no iba a ser fácil y algunos incluso decían que les preocupaba que fuese a ser demasiado duro para mí. Luego de haberlo vivido puedo decir que sin duda es una experiencia difícil, pero es precisamente por ello que la recomendaría.

Como experiencia concreta, debido a la pandemia tuve que hacer mi curso de Japonés (primera parte del programa que dura un semestre) de manera online. Fue un poco complejo ya que tuve que hacerlo en horario japonés, y teniendo la incertidumbre constante sobre mi viaje a Japón. Pero al final me sirvió muchísimo para nivelar el idioma y formar lazos con otros becados de distintos países antes de viajar.

Cuando estaba estudiando mi carrera en Chile, descubrí el trabajo del Diseñador Kenya Hara, que es el Director Artístico de MUJI (無印良品). Leí un par de sus libros y me pareció fascinante. Averiguando descubrí que era profesor en MAU, por lo que decidí postular ahí a través de MEXT. Otra de las razones fue debido a que la biblioteca que tienen es maravillosa (tanto en contenido como en su diseño interior y arquitectura), y desde ese entonces me prometí a mí misma que algún día sería un estudiante de esa universidad.

El primer año y medio estuve tomando clases de pregrado como "Research Student" y a partir de principios del año pasado pasé a ser alumno regular de Master. Mis clases al principio fueron bien intensas especialmente porque MAU no tiene clases en Inglés como algunas otras universidades de Japón, pero gracias a eso mi nivel de japonés mejoró muchísimo en estos años. Ahora, estaría mintiendo si dijera que no fue difícil ganarme la aprobación y respeto de mis profesores en un principio, porque no todos tienen la experiencia de ser estudiante extranjero y por ende no comprenden todo lo que esto conlleva. Pero habiendo pasado el primer año del Master pude juntar todos mis créditos, tuve excelentes notas y recibí elogios significativos por parte de mis profesores, por lo que me he sentido muy contenta y orgullosa de mí misma.

Debido a que estuve tan enfocada en mis estudios estos últimos tres años, la verdad es que no he podido recorrer y conocer Japón tanto como desearía. Pero este año, ya que sólo tengo que reunirme con mi profesor guía a presentar avances, planeo viajar un poco más y vivir muchas nuevas experiencias. A futuro planeo postular al Doctorado y posteriormente buscar un trabajo para residir en Japón permanentemente.

Siento que no podría enfatizar más lo mucho que recomiendo postular a esta beca, que es sin duda una de las más completas y con más beneficios que existe en el mundo. Me parece algo cercano a un sueño que, increíblemente, está al alcance de todos. Espero muchos puedan atreverse a hacerlo realidad.

(Algunas fotos en la sig. página)



→ En Meguro-gawa, 2024.



→ Parte de la fachada de la biblioteca de MAU junto a los Sakura de este año.



→ Foto con Kenya Hara, 2023. Al final decidí entrar a una carrera donde él no es profesor, pero tengo varios amigos en su carrera así que muchas veces me uno a su seminario y pido feedback sobre mi trabajo.