

Tanabata Matsuri Osorno 2026

El domingo 12 de julio se llevó a cabo en la ciudad de Osorno una nueva edición del Tanabata Matsuri, festival dedicado a la difusión y promoción de la cultura y las tradiciones japonesas. La actividad fue organizada por la Asociación Cultural Japonesa de Osorno y se desarrolló en la Escuela Leonila Folch López durante todo el día, con acceso gratuito para la comunidad.



El Tanabata, conocido como el *Festival de las Estrellas*, es una tradición japonesa que se inspira en la leyenda de Orihime y Hikoboshi, representados por las estrellas Vega y Altair, quienes están separados por la Vía Láctea, y se encuentran una vez por año (el 7 de julio). Una de las tradiciones características de esta celebración consiste en escribir deseos en pequeñas tiras de papel de colores, llamadas *tanzaku*, que luego se cuelgan en ramas de bambú.



En este contexto, el Tanabata Matsuri Osorno constituye un espacio de encuentro cultural que permite acercar al público chileno a diferentes expresiones tradicionales japonesas, favoreciendo el conocimiento mutuo y el intercambio cultural entre ambos países. Para ello, la versión 2026 del festival contó con una alta convocatoria, reuniendo a cerca de 3.000 personas a lo largo de la jornada.



La actividad, a la que concurrieron familias y personas de todas las edades tanto de Osorno como localidades vecinas, contó con el auspicio de la empresa japonesa Forestal ANCHILE junto a otros patrocinadores locales. El programa incluyó presentaciones de danzas tradicionales, exhibiciones de Taiko (tambores japoneses), demostraciones de artes marciales, música en vivo, stands culturales y gastronomía japonesa. La Embajada del Japón en Chile realizó una charla y demostración de la ceremonia del té y un taller de caligrafía japonesa.



Gracias a la Asociación Cultural Japonesa de Osorno y su gran equipo de voluntarios y amigos de Japón, el Tanabata Matsuri 2026 constituyó significativa instancia de difusión de la cultura japonesa en Chile, convocando a miles de personas, su realización permitió profundizar el conocimiento de distintas tradiciones de Japón y generar espacios de interacción directa con el público.